



Entrer dans l'intimité d'un journaliste au travail.

Jean-Pierre Moults animateur singulier et drôlatique de l'émission *PARKOUR*, invite le spectateur à une expérience hors du commun.

Dans l'univers d'une bulle radiophonique, au cœur de la nuit, l'auteur de théâtre Gérald Dumont nous convie avec son dernier texte *PARKOUR (Chronique d'un matricule)* à l'itinéraire initiatique et émancipateur d'une jeune femme de notre temps : Fathia B.

Il nous conte avec humour et tendresse sous la forme d'une enquête à suspense, accompagné des musiques qui viennent rythmer le récit, le réel *PARKOUR* d'une héroïne de tous les jours.

Une jeune fille comme les autres, qui de sa cité de la région parisienne à sa vocation de policière, en passant par «une disparition inquiétante» va devoir affronter les préjugés, la violence et le sexisme qui sont le lot de nos sociétés dites modernes.

Comme toujours à travers son œuvre théâtrale, Gérald Dumont, ne cesse d'interroger notre monde contemporain et ses dérives.

Nathalie Grenat

<https://www.journal-laterrasse.fr/parkour-chronique-dun-matricule-de-gerald-dumont-mise-en-scene-de-nathalie-grenat/>

<https://www.loisiramag.fr/spectacles/292/cie-theatre-k-parkour-chronique-d-un-matricule>